

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Giuseppe MONOPOLI



✉ [giuseppe.monopoli@istruzione.it](mailto:giuseppe.monopoli@istruzione.it)

[giuseppe.monopoli@itisandria.it](mailto:giuseppe.monopoli@itisandria.it)

Sesso Maschile | Data di nascita 27/07/1970 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

dal 1 settembre 2019 a tutt'oggi

**Dirigente scolastico**

Istituto Tecnico Industriale "sen. O. Jannuzzi" - Andria

dal 1 settembre 2013  
al 31 agosto 2019

**Dirigente scolastico**

Direzione Didattica 2° Circolo "San Giovanni Bosco" – Terlizzi

Maggio 2019

**Osservatore esterno per la rilevazione degli apprendimenti SNV 2019**

14° C. D. "Re David" - Bari

Ottobre - Dicembre 2018

**Esperto P.O.N.-FSE**

Azione 10.1.1. "Interventi di sostegno agli studenti da particolari fragilità".  
Modulo "la digitalizzazione della musica: la trasformazione del linguaggio musicale dalla Grecia classica fino alle moderne tecnologie", destinato agli studenti.  
22h

Polo liceale "T. Fiore – C. Sylos" – Terlizzi

Giugno – Luglio 2018

**Presidente Esami di stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore a.s. 2017-18 – Commissione BAIPEN016**

I.P.SERV.ALB.TUR. I. P. S. S. E. O.A. "ANGELO CONSOLI" - CASTELLANA GROTTA (BA)

Maggio 2018

**Osservatore esterno per la rilevazione degli apprendimenti SNV 2018**

2° C. D. "S. G. Bosco" – Ruvo di Puglia

Febbraio 2018

**Relazione "La prova preselettiva: approccio metodologico ai test"**

IRASE Bari – Corso di preparazione al concorso dirigenti scolastici

Gennaio 2018

**Relazione "Organizzazione degli ambienti di apprendimento, innovazione digitale, processi di innovazione della didattica. PNSD"**

IRASE Bari – Corso di preparazione al concorso dirigenti scolastici

3 Gennaio 2018

**Relazione "Organizzazione degli ambienti di apprendimento, innovazione digitale,**

- processi di innovazione della didattica. PNSD”**  
IRASE Bari – Corso di preparazione al concorso dirigenti scolastici
- Novembre - Dicembre 2017 **Esperto P.O.N.-FSE**  
Azione 10.8.4 “Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi”  
Modulo “Disegnare e accompagnare l’innovazione digitale”, destinato a docenti animatori digitali  
6h  
I.I.S.S. “V. Bachelet – G. Galilei” – Gravina in Puglia
- Novembre 2017 **Esperto P.O.N.-FSE**  
Azione 10.8.4 “Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi”  
Modulo “Gestione tecnica di ambienti digitali”, destinato a personale tecnico del II ciclo  
12h  
I.I.S.S. “V. Bachelet – G. Galilei” – Gravina in Puglia
- Giugno – Luglio 2017 **Presidente Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore a.s. 2016-17 – Commissione BAIP02004**  
IST.PROF.SERV.COM. N. GARRONE - BARLETTA
- Maggio 2017 **Osservatore esterno per la rilevazione degli apprendimenti SNV 2017**  
I.I.S.S. “Mons. Antonio Bello” - Molfetta
- da a.s.2016/17 **Nomina triennale U.S.R. - componente esterno comitato di valutazione**  
IISS “Volta – De Gemmis” - BITONTO
- Giugno – Luglio 2016 **Presidente Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore – Commissione BAIP08010**  
Istituto per i Servizi Commerciali “G. Bovio” - TRANI
- Maggio 2016 **Osservatore esterno per la rilevazione degli apprendimenti SNV 2017**  
1° C.D. “Bovio” – RUVO DI PUGLIA
- 14 Marzo 2016 **Relazione “Strumenti e media per la didattica”**  
IRASE Bari – Corso di preparazione al concorso docenti
- da a.s.2015/16 **Nomina triennale U.S.R. - componente esterno comitato di valutazione**  
Primo Circolo Didattico “Don Pappagallo” TERLIZZI
- a.s. 2015/16 **Consulenza digitale nel progetto MIUR “Digitally CLIL”**  
Rete scolastica “Integriamo per differenziare” (rete territoriale di 7 scuole si diverso ordine e grado)  
▪ ideazione, implementazione e gestione della piattaforma collaborativa  
<http://integrareperdifferenziare.wiggio.com>

- Giugno – Luglio 2015 **Presidente esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore – commissione BALI01005**  
Liceo Classico “F. De Sanctis” – TRANI
- Giugno – Luglio 2014 **Presidente esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore – commissione BARR9K001**  
I.I.S.S. “Agherbino” – NOCI
- dal 4 aprile a 16 maggio 2012 **Tutor progetto INNOVAMUSICA**  
ANSAS  
▪ Docenza in presenza e online per il progetto INNOVAMUSICA
- a.s. 2010/2011 **Docente di Tecnologie Musicali**  
Liceo Statale “Don Milani” – Acquaviva delle Fonti
- Settembre 1999 – Agosto 2013 **Docente a T.I. di Strumento Musicale (cl. conc. A077)**  
Scuola secondaria di I grado “P. Cafaro” – Andria
- a.s. 2012/2013 **Realizzazione e gestione sito web scolastico**  
I.C. “Verdi-Cafaro” – Andria
- Settembre 2007 – giugno 2012 **Realizzazione e gestione sito web scolastico**  
Scuola Secondaria di I grado “P. Cafaro” – Andria
- a.s. 2005/2006 **Funzione Strumentale per Valutazione e Autovalutazione di istituto**  
Scuola Secondaria di I Grado “P. Cafaro” – Andria
- Aprile 2011 **Collaborazione redazionale progetto Duci, *Ora di musica***  
Casa editrice Loescher – Torino  
▪ *Preparazione file karaoke per basi musicali indicate dall'autore del testo e fornite dalla casa editrice*
- Febbraio – Marzo 2011 **Collaborazione redazionale progetto Duci, *Ora di musica***  
Casa editrice Loescher – Torino  
▪ *Stesura della parte di testo riguardante il rapporto tra musica e informatica, delle relative schede di esercitazione e delle istruzioni per l'installazione e l'utilizzo dei software; aggiornamento dei materiali già presenti nell'edizione precedente e scrittura di nuovi materiali aggiuntivi.*
- Maggio 2005 **Collaborazione redazionale progetto Duci, *Musica dal vivo (II edizione)***  
Casa editrice Loescher – Torino  
▪ *Redazione della parte di testo riguardante il rapporto tra musica e informatica, delle relative schede di esercitazione e delle istruzioni per l'installazione e l'utilizzo dei software musicali; progettazione della struttura del CD-ROM allegato e preparazione di tutti i contenuti relativi alle esercitazioni*

Marzo 2005 **Collaborazione redazionale progetto Duci, *Musica dal vivo (II edizione)***  
Casa editrice Loescher  
▪ *Proposta di indicazioni per lo sviluppo della sezione relativa ai rapporti tra musica e informatica*

Settembre 2003 – Gennaio 2004 **Incarico di docenza**  
Conservatorio di Musica “N. Piccinni” – BARI  
▪ Esperto esterno nel corso di formazione per l’insegnamento strumentale di base

Settembre 2001 - Giugno 2002 **Docente laboratorio “Musica e computer”**  
Laboratorio Musicale “Le forme del suono” c/o S.M.S. “Cafaro” – Andria

Marzo – giugno 2001 **Formatore**  
Conservatorio di Musica “N. Piccinni” – BARI  
▪ Attività di formatore nell’ambito del modulo “Didattica musicale e multimedialità” (coord. Prof. Salvatore COLAZZO)

2001 **Realizzazione colonna sonora CD-ROM**  
Amaltea Edizioni, Castrignano de’ Greci (LE)  
▪ Colonna sonora per CD-ROM «Matteo Perez d’Aleccio»

2000 **Realizzazione commento musicale e-book**  
Amaltea Edizioni, Castrignano de’ Greci (LE)  
▪ Commento musicale per l’e-book «La cooperazione agricola in provincia di Lecce»  
[Attività o settore](#) Sostituire con il tipo di attività o settore

2000 **Realizzazione colonna sonora CD-ROM**  
Amaltea Edizioni, Castrignano de’ Greci (LE)  
▪ Colonna sonora CD-ROM «Sulle rive del Nilo. Gioco animato»

2000/2001 **Collaborazione redazionale progetto Duci, *Musica dal vivo***  
Casa editrice Loescher – Torino  
▪ Ricerca, test e commento di software per la didattica musicale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Ottobre 2002 **Laurea in musica elettronica**  
Conservatorio di Musica “N. Piccinni” – Bari  
Votazione 10/10

Dicembre 1998 **Laurea in Scienze dell’Informazione**  
**Università degli Studi di Bari**  
Votazione 110/110

Luglio 1995 **Laurea in Didattica della Musica**  
 Conservatorio di Musica “N. Piccinni” - Bari  
 Votazione 10/10 e lode

Luglio 1989 **Diploma di maturità tecnico-commerciale**  
 I.T.C. Tannoia – Corato  
 ▪ Votazione 58/60

Giugno 1988 **Diploma in Flauto**  
 Conservatorio di Musica “N. Piccinni” – Bari  
 ▪ Votazione 9/10

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Base	Intermedio	Base	Base	Intermedio
Francese	Base	Intermedio	Base	Base	Intermedio

**Competenze comunicative** ▪ Tutte le esperienze lavorative menzionate hanno consentito di sviluppare buone competenze comunicative e relazionali

**Competenze organizzative e gestionali** Capacità organizzative e gestionali sviluppate in seguito a:  
 ▪ Responsabilità organizzative assunte nella scuola da docente  
 ▪ Attuali responsabilità in qualità di Dirigente Scolastico

**Competenze professionali** Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove. Esempio:  
 ▪ buona padronanza dei processi di controllo qualità (attualmente responsabile del controllo qualità)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

Altre competenze Competenze musicali, come da curriculum

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Superamento del Concorso per esami e titoli per il reclutamento di Dirigenti Scolastici – D.D.G. 13/07/2011
- Abilitazione all'insegnamento di Informatica nella scuola media secondaria superiore (cl. di concorso A042)
- Giugno 2002 (3-5): Partecipazione al Corso di formazione sul tema "cooperative learning", docente Mario Comoglio (durata complessiva 24 ore)
- Giugno 2002: Partecipazione previa selezione all'Incontro Musicale "Suoni Inglesi" organizzato dal Centro Tempo Reale di Firenze presso lo studio C della Rai. Docente: Trevor Wishart
- Agosto 1996: borsa di studio dell'Istituto Italiano per gli studi filosofici di Napoli per la I scuola estiva di musica e filosofia (Maratea, Villa Nitti). Tema: Il pensiero musicale moderno sulle tracce dell'antico. Musica, matematica e filosofia.
- Agosto 1994: corso di alto perfezionamento Musicale per Compositori, Ass.ne Culturale "Mediterraneo... e oltre", Acquaviva delle Fonti. Docente: Antonio Giacometti
- Agosto 1994: corso di alto perfezionamento Musicale per Interpreti, Ass.ne Culturale "Mediterraneo... e oltre", Acquaviva delle Fonti. Docente: Antonio Giacometti

Conferenze

- 23 novembre 2002, Caserta, Seconda Università di Napoli Dipartimento di Matematica, 2nd Conference "Understanding and creating music", Relazione dal titolo: Cellular Automata and musical composition: an experience
- 23 settembre 1997: Lecce, Teatro Paisiello, "Ri-sonanze dal secolo breve", Conferenza sul tema: La ricerca di Domenico Guaccero tra rappresentazione et esercizio
- 6 giugno 1996: Ruvo di Puglia, Palazzo Caputi, "Inviti a Palazzo Caputi". Conferenza sul tema: Avanguardia e tradizione nella ricerca musicale italiana degli anni '60

Pubblicazioni

- Domenico Guaccero e il sacro in : AA.VV. (a cura di Dino Tarantino), «Domenico Guaccero. Iter di un musicista operativo», Edizioni Mare, Bari, 2004
- Towards multilevel gestural control , in «Proceedings of the XIV Colloquium on Musical Informatics (XIV CIM 2003)», Firenze
- Il teatro musicale di Guaccero tra rappresentazione et esercizio, in «Sonus. Materiali per la musica moderna e contemporanea», Fascicolo 21/22, 2002
- Cellular Automata and Musical Composition: an experience, in «Proceedings of 2nd International Conference "Understanding and creating Music"», Caserta, 2002
- D. R. Hofstader. Gödel Esher, Bach: un'eterna Ghirlanda Brillante, in AA.VV. (a cura di Salvatore Colazzo), «Ricerca musicologica e Didattica», Amaltea edizioni, Castrignano dei Greci (LE) 2000
- Il teatro musicale di Guaccero tra rappresentazione et esercizio, in: AA.VV. (a cura di Salvatore Colazzo), «Ricerca musicologica e Didattica», Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci (LE), 2000
- Il Padiglione Philips del 1958, un passo verso la ricerca di una forma d'arte totale, in: AA.VV. (a cura di Salvatore Colazzo), «Ricerca musicologica e Didattica (e-book)», Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci (LE), 2000
- Per un approccio creativo alla didattica strumentale, in «Musica Domani», n.99, Ricordi, Milano, 1996

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

